



Rider Técnico Teatro Marília

RIDER TÉCNICO - INFORMAÇÕES IMPORTANTES E NORMAS DE SEGURANÇA.

EQUIPAMENTOS

Iluminação

08 Torres Laterais para 04 refletores cada (2,30 de altura)

127 pontos de iluminação - Total disponível em funcionamento 220V:

- 05 varas de iluminação no Palco: 68 pontos disponíveis - (ELÉTRICA)
- 01 vara de iluminação de proscênio: 19 pontos disponíveis- (FIXA)
- 01 vara de iluminação de varanda (Plateia): 20 pontos disponíveis (FIXA)

Chicotes:

- 03 Chicotes a esquerda do palco: 10 pontos disponíveis.
- 03 Chicotes a direita do palco: 10 pontos disponíveis.

01 Console de Luz, digital, Marca ETC - Modelo Smart Fader 24/48- 96, 12 páginas.

06 Dimmer GCB 12 x 2Kva.

02 Dimmer Star 12 x 2Kva.

04 Dimmer Brasil Lighting 12 x 2Kva.

130 Canais de Dimmer

Refletores

Total: 87 refletores

06 Refletores Elipsoidal 25°/50° (1000W x 220V) TELEM – 24 facas – 04 porta-gobo

15 Refletores Elipsoidal 25°/50° (750W x 220V) TEC PORT – 60 facas – 17 porta-gobo

06 Refletores Fresnel (1000W x 220V) TELEM

30 Refletores Plano Convexo – PC (1000W x 220V) TELEM

20 Refletores Par 64 - Foco 05 (1000W x 220V)

10 Refletores Par 64 - Foco 02 (1000W x 220V)

8 Refletores Pares Led (fixos na ultima vara de palco)

Sonorização

01 Mesa Yamaha - MG166 - C 16 canais

01 Bandeja (medusa) 14 Vias XLX Fêmeas em funcionamento.

02 Caixas P.A RCF (Com pedestal) ativas- MODELO ART 315A –

02 Caixa de monitor (retorno) WLS ativa – W 15 -

02 Pedestais Girafa – Em bom estado de funcionamento.

01 CDJ Pioneer – aceita pen-drive e lê os arquivos em formato MP3 AAC – WAV e AIFF.



Vídeo

Apenas Projetor fixo na varanda sobre a plateia com cabo VGA do Projetor à cabine. Telão sob controle remoto fixo frente a cortina.

Vestimentas do Palco

- 02 Rotundas – Maquinadas/Malaguetas
- 01 Ciclorama – Fixo.
- 10 Pernas brim preto- Maquinadas/Malaguetas
- 05 Bambolinas brim preto – Maquinadas/Malaguetas
- 01 Bambolina Mestra veludo vermelha - Fixa
- 01 Cortina veludo vermelha (Manivela)

Dimensões do Palco

O palco tem 8,6m de profundidade do início do proscênio até a rotunda sendo que temos 1,6 de proscênio resultando 7,0 m da boca de cena à rotunda.

Boca de Cena: 7,70m de boca de cena e 6,5 m de altura do palco ao Limite da Boca.

Altura da boca de cena: 5,30m até o início da bambolina mestra.

Largura da caixa interna: 10,80 m.

Proscênio: 10m/1,60m

Coxia Fundo:

- do ciclorama ao fundo do palco 2,70m
- Da rotunda ao fundo do palco 3,00m

OBS: Palco livre: 11,60m de profundidade do início do proscênio ao fundo do palco.

Dimensões/distância entre varas de luz

Da vara da varanda à vara do proscênio = 2,30 metros.

Da vara do proscênio (não motorizada/fixa) até a primeira vara do palco (motorizada) = distância 2,30 metros.

- Distancia entre varas motorizadas:
- ✓ 1ª a 2ª Vara = distância - 1m e 30cm.
- ✓ 2ª a 3ª Vara = distância - 1m e 35cm
- ✓ 3ª a 4ª Vara = distância - 1m e 35cm
- ✓ 4ª a 5ª Vara = distância - 1m e 30cm

OBS: Distancia da 5ª vara de luz à rotunda: 75 cm e Altura da varanda: 7,25 m

- As varas de cenário, podem ser alteradas de acordo com a necessidade e a disponibilidade dos 37 conjuntos de 3 gornes livres já fixados na grelha.



Urdimento:

Sistema de cordas

- 30,00m corda curta
- 33,00m corda media
- 36,00m corda longa

OBS: Altura do urdimento: 13,05m

Camarins e Vestiários

03 camarins com banheiros

02 vestiários (com chuveiro)

Outros:

- 02 praticáveis telescópicos com 01 metro de largura X 02 de comprimento Altura: 40 cm.
- 02 praticáveis telescópicos com 01 metro de largura X 02 de comprimento Altura: 60 cm.
- 01 Máquina de fumaça aera ATF-1500 DMX FOG MACHINE, não possuímos liquido para a mesma.